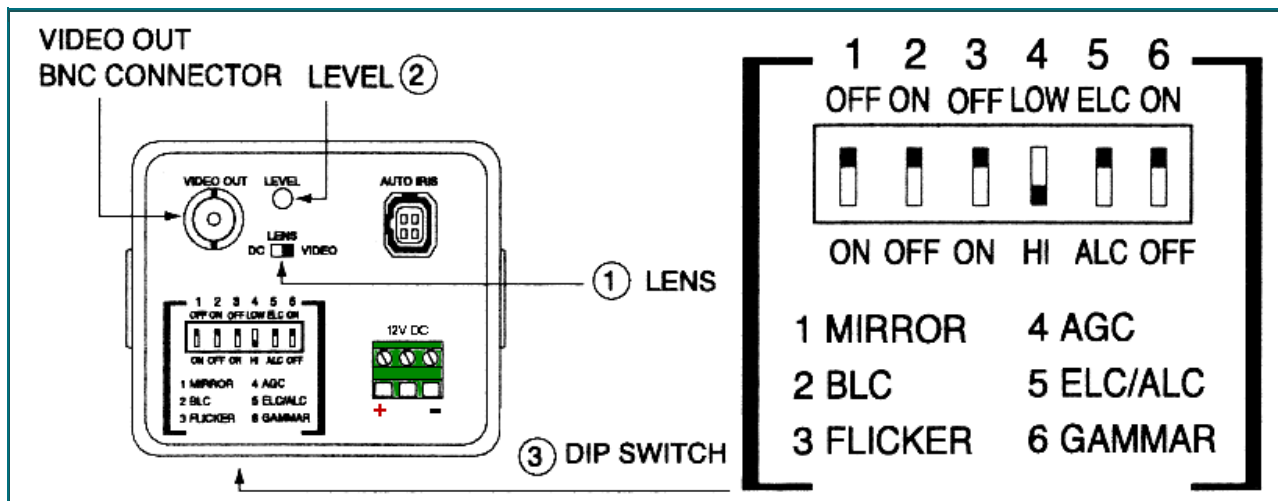


<p style="text-align: center;">Modell</p>	<p style="text-align: center;">HiRes CCD Farbkamera - VVK-CH4800 PAL Version mit CS Mount Anschluß</p> 
<p>Aufnahme-Chip</p>	<p>1/3 " Sony Interline Transfer Super HAD CCD</p>
<p>Lichtstärke</p>	<p>0,5 Lux bei Objektivlichtstärke von 1,2</p>
<p>Anzahl der Pixel</p>	<p>752 x 582 (PAL)</p>
<p>Synchronisation</p>	<p>intern</p>
<p>Auflösung</p>	<p>besser als 480 TV Linien</p>
<p>Signal / Rausch Verhältnis</p>	<p>besser als 48 dB (DIP Schalter AGC aus)</p>
<p>Versorgungsspannung</p>	<p>12 Volt Gleichstrom</p>
<p>Gammakorrektur</p>	<p>0,45</p>
<p>Verstärkungsregelung</p>	<p>automatisch, per DIP Schalter an-/abschaltbar</p>
<p>Weißbalance</p>	<p>automatisch</p>
<p>Belichtung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in DIP Schalter Stellung ELC bzw. bei nicht Auto Iris fähiger Optik: über automatische Kamera Verschlusssteuerung 1/50 - 1/100000 Sekunde. • in DIP Schalter Stellung ALC bei Verwendung von Auto Iris fähigen Objektiven: über automatische DC versorgte Blendenregelung des Objektivs (Objektiv bezieht dazu die Stromversorgung aus der Kamera).
<p>Video Ausgang</p>	<p>1,0 Vpp Composite Video, 75 Ohm</p>
<p>Hintergrundlichtkompensation</p>	<p>automatisch, über DIP Schalter BLC an- oder abschaltbar</p>
<p>Farbspektrum</p>	<p>400nm ~ 650nm</p>
<p>Betriebstemperatur</p>	<p>-10°bis 50°C</p>
<p>Stromverbrauch</p>	<p>180 mA</p>
<p>Objektiv-Anschluss</p>	<p>C/CS Mount</p>
<p>Anschlüsse</p>	<p>BNC Buchse für ausgehendes Video-Signal, grüner Stromversorgungs Schraubklemmanschluss (12V DC + Pol links), 4pin Stromversorgungs-Buchse für Auto Iris Objektive</p>



Schalter und Regler auf der Kamerarückseite

- **(1) LENS Schalter DC - VIDEO** bestimmt die Art der Belegung der 4pin **AUTO IRIS** Buchse für Optiken mit Kabelanschluß. **Muss für DC Auto Iris Optiken immer auf DC stehen**, sonst Beschädigungen möglich.
- **(2) LEVEL** Regler - für Feinabstimmung der Helligkeit bei angeschlossener DC Auto Iris Optik (mit Kabel), DIP Schalterstellung ALC.
- **(3) DIP SCHALTER:** Voreinstellung sämtlicher DIP Schalter ist oben, bis auf den vierten, der steht unten auf Position HI.
 - **1 MIRROR ON / OFF** - spiegelt das Bild horizontal (nützlich z.B. wenn Kamera auf einen Spiegel gerichtet ist, oder für Filmtransfer).
 - **2 BLC OFF / ON** Kompensation von Hintergrundlicht (Backlight Compensation).
 - **3 FLICKER ON / OFF** - schaltet Technik zur Unterdrückung von Stromnetzbedingtem Flimmern zu (Flicker).
 - **4 AGC HI / LOW** - definiert die automatische Verstärkungsregelung: HI zieht die Bildhelligkeit bei extremer Dunkelheit hoch, bringt aber auch mehr Bildrauschen. **Die Exview CCD Fähigkeit, bei fast völliger Dunkelheit noch s/w etwas zu "sehen", wird nur in Schalterposition HI unterstützt** (deshalb ist dies hier die Werkseinstellung).
 - **5 ALC - ELC** - für Art der Belichtungssteuerung: **Muss für Standard-Optiken auf ELC stehen** (Verschlusszeit-Steuerung). **Die Einstellung ALC nur für Auto Iris Optiken (automatische Blendensteuerung durch's Objektiv) verwenden, die per Kabel mit der Kamera verbunden werden.**
 - **6 GAMMAR OFF / ON** - dieser Schalter ist nicht belegt.

Stativgewinde	ja, kann sowohl auf Kameraunterseite wie -oberseite montiert werden (letzteres hilft bei Deckenmontage).
Gehäuse	Aluminium, beige lackiert
Abmessungen ohne Optik	BxHxT 60mm x 50mm x 108mm
Gewicht	260g