
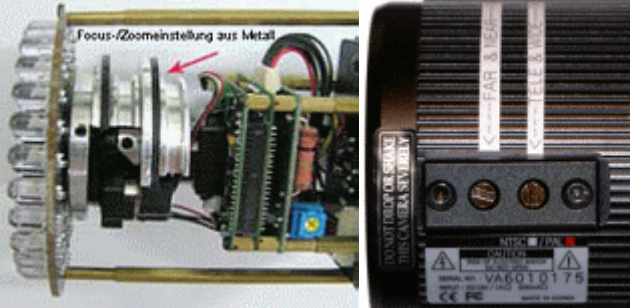
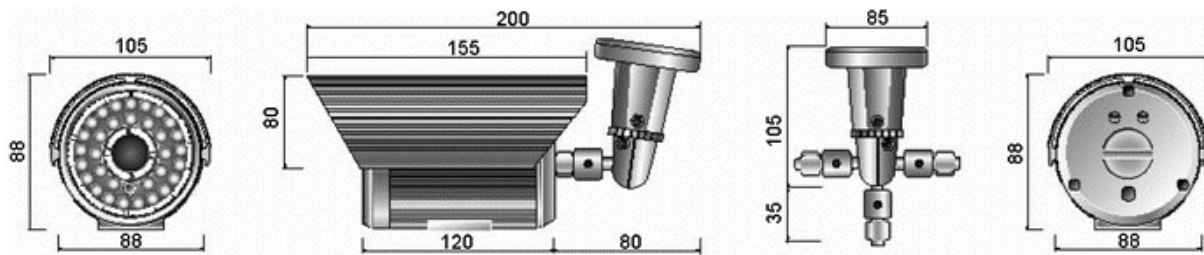


<p>Modell</p>	 <p>Wetterfeste CCD Farbkamera mit IR Lichtverstärkung und von außen verstellbarer Zoomoptik VVK-CIE48HQVC PAL Version</p>
<p>Aufnahme-Chip</p>	<p>1/3 " Sony Interline Transfer Super HAD CCD</p>
<p>Lichtstärke</p>	<p>0,5 Lux bei abgeschalteten LEDs, 0 Lux bei zugeschalteten IR LEDs (d.h. Kamera "sieht" bei völliger Dunkelheit)</p>
<p>Anzahl der Pixel</p>	<p>752 x 582 (PAL)</p>
<p>Objektiv</p>	<p>Auto Iris Varifocal Zoom 4-9mm (Lichtstärke 1:1,6 - 1:2,4) (Auto Iris = automatische Blendensteuerung im Objektiv)</p>
<p>Focus und Zoom-Einstellung</p>	 <p>Von außen über Einstellschrauben auf der Kameraunterseite möglich, ohne die Kamera zu öffnen.</p> <p>Präzise und langlebig dank Metallausführung des Focus-/Zoom-Einstellringes (siehe Abb. Kamera-Innenleben).</p>
<p>Signal Prozessor</p>	<p>Digitaler Signal Prozessor D.S.P.</p>
<p>Synchronisation</p>	<p>intern</p>
<p>Auflösung</p>	<p>besser als 540 TV Linien</p>
<p>Signal / Rausch Verhältnis</p>	<p>besser als 50 dB</p>
<p>Versorgungsspannung</p>	<p>12 Volt Gleichstrom</p>
<p>Verstärkungsregelung</p>	<p>automatisch (abschaltbar)</p>
<p>Weißbalance</p>	<p>automatisch</p>
<p>Video Ausgang</p>	<p>1,0 Vpp Composite Video, 75 Ohm</p>
<p>Stromverbrauch</p>	<p>1,2 A</p>

IR LEDs	48 Stck. 850nm IR LEDs mit Reichweite bis zu 40 Meter , schalten sich bei schlechtem Licht automatisch zu. Spezielle LEDs ohne nennenswerte Hitze-Entwicklung , dadurch nicht die bei Konkurrenzprodukten üblichen thermischen Probleme.
Farbspektrum LEDs	850nm
Betriebstemperatur	-20° bis 60° C
Extras	Eingebauter Überspannungsschutz
Anschlüsse	fest montiertes 40cm Zuleitungskabel mit gelber BNC Kupplung für ausgehendes Video-Signal und roter DC Hohlbuchse 12V (+ Pol innen) für mitgeliefertes Netzteil
Stativgewinde	nein, Kamera kommt mit speziellem fest montierten Wand-Deckenhalter.
Wand-Deckenhalter	Hochwertiger fest montierter vandalismus-gesicherter Alu Wand-Deckenhalter mit integrierter Kabelführung des 40cm langen Zuleitungskabels: Kabel kommt in der Mitte der Montageplatte des Wandhalters heraus. Dadurch bei Wanddurchführung Montage ohne freiliegendes Kabel möglich. Alternativ können Sie das Kabel natürlich auch seitwärts an der Montageplatte des Wandhalters herausführen und auf der Wand verlegen. Dafür hat die Montageplatte eine kleine Aussparung am Rand, liegt also auch bei seitlich heraus geführtem Kabel bündig an der Wand an.
Wetterfestigkeit	Kamera entspricht der IP67 Norm, d.h. für Außenmontage unter allen gängigen Wetterbedingungen geeignet. Regenfest.
Gehäuse	Alu schwarz
Abmessungen	BxHxT 88mm x 95mm x 124mm (ohne Sonnendach)
Gewicht	1200g inkl. Sonnendach
Lieferumfang	Kamera mit Wandhalter, Sonnendach, 12V / 1,5A Netzteil, Imbusschlüssel (für Einstellung Wandhalter) sowie Schraubwerkzeug (zum Öffnen der rückwärtigen Abdeckschraube und Einstellen der Zoom/Focus Schrauben), 3 Montageschrauben für Wandhalter, deutsche Kurzanleitung.



Bedienerhinweise - Anschluss- /Einstellmöglichkeiten auf Kamera- Rückseite

Mit einer Münze oder dem mitgelieferten an einen Donut erinnernden Werkzeug können Sie die rückwärtige große Gehäuse Abdeckschraube lösen und haben dann ein Innenleben wie Bild rechts vor sich.



- Unten Mitte finden Sie eine Cinch Buchse, an der Sie zusätzlich zum Kabel das Videosignal abgreifen können. Hintergrund: Sie wollen nachträglich Einstellungen (z.B. Tele, Focus, Helligkeit) an der bereits montierten Kamera ändern. Dann können Sie an dieser Buchse einen Kontroll-Handmonitor anschließen (lieferbar über uns), um die Auswirkungen der Einstellungen zu sehen.
- Links ist der Level Regler für die eingebaute automatische Blendenregelung der Optik. Damit stellen Sie die Grundhelligkeit ein. Falls das Bild Helligkeitsschwankungen aufweisen sollte („Pumpen“), probieren Sie eine andere Einstellung mit diesem Regler.
- Daneben der erste DIP-Schalter für **AGC** (Schalter **unten** = an): Automatische Verstärkungsregelung für das Videosignal, Gewinn ca. 32dB. Damit "sieht" die Kamera besser bei schlechtem Licht, das Bild wird aber auch etwas verrauschter. (Werkseinstellung: an)
- Zweiter DIP-Schalter für **BLC** (Schalter **unten** = an): Automatische Kompensation von Hintergrundlicht, Vordergrund wird von der Belichtungsautomatik in der Helligkeit hochgezogen. Beispiel: Personen vorm Fenster. Wenn nicht benötigt, abschalten, weil die Helligkeit hierdurch deutlich erhöht wird. (Werkseinstellung: aus)

Denken Sie daran, die Abdeckschraube wieder hinreichend festzuziehen, damit weiter Wetterschutz gewährleistet ist.